

Международный симпозиум «**PRO&CONTRA МЕДИА-КУЛЬТУРЫ**» ставит своей задачей обнаружить связи между искусством, наукой, политикой, экономикой и технологиями, представить инновационные проекты на стыке современного искусства и социальных практик, экспериментальной науки, дигитального искусства и дизайна, перформанса и программирования, анимации и медиаархитектуры. Проект призван организовать на основе диалога между специалистами из различных областей профессиональную открытую дискуссию по проблемам использования медиатехнологий в социальных, культурных и научных сферах, попытаться наметить пути практического сотрудничества.

ТЕМА 2011: НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

«Мы живем в мире новых образов, неуловимой реальности и неизведанных возможностей. Каждый день нам предлагают новые явления — гибридные формы искусства: веб-театр, кино в киберпространстве, тактические и интерактивные медиа. Каждый день нам представляют новый угол взгляда на мир, актуальное осмысление действительности. А вслед за современным экспериментальным искусством, новейшие технологии позволяют внести не меньшую долю экспериментальности в работу с культурным наследием — они дают возможность совершенно по-другому представить классические памятники живописи, архитектуры и других искусств. По-другому выстроить структуру и логику экспозиции, с помощью новых медиа внести в музей интерактивность, междисциплинарность, перенести его в виртуальный мир и т.д. Сделать музей, в первую очередь, выставочной, образовательной и социокультурной площадкой, где приоритетным направлением является создание качественно иной среды обитания для зрителей».

Ольга Шишко, арт-директор и куратор проекта

<http://procontra.mediaartlab.ru/>

ОРГАНИЗАТОРЫ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



ПРИ УЧАСТИИ



МЕДИАПАРТНЕРЫ



ПЛОЩАДКИ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

г. Красноярск, пр. Свободный, 79

<http://www.sfu-kras.ru/>

ДОМ КИНО

г. Красноярск, пр. Мира, 88

<http://www.filmshouse.ru/>

Творческое объединение «ТВОРИ-ГОРА»

г. Красноярск, ул. Мира, 46а

<http://www.tvorigora.ru/>

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ [ЗА И ПРОТИВ] МЕДИАКУЛЬТУРЫ | OF MEDIA CULTURE [PRO & CONTRA] procontra.mediaartlab.ru КРАСНОЯРСК 7-10/11/2012 / KRA SN OY A RSK 7-10/11/2012

ЧАСТЬ 1. ДНИ МЕДИА В СИБИРСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Партнер и место проведения: **Сибирский федеральный университет**

8 НОЯБРЯ 2012 (ЧЕТВЕРГ)

10:00–10:30 Регистрация участников

10:30–11:00 Приветствие. О целях и задачах симпозиума



ЛЕКЦИИ: «ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ, ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЕ»

11:00–12:00

Максим Румянцев, кандидат философских наук, зав. кафедрой информационных технологий в креативных и культурных индустриях, директор Гуманитарного Института СФУ (Россия) — **«Современные технологии визуализации в гуманитарных исследованиях»**

12:15–13:15

Дмитрий Пиликин, петербургский художник, куратор, арт-критик, зам. директора Музея Современных Искусств СПбГУ, супервизор грантового музейного конкурса фонда «Династия» (Россия) — **«Современный художник и Science Museum (опыт интеграции)»**

ПЕРЕРЫВ

14:30–15:30

Дмитрий Галкин, профессор, исследователь медиа, Томский государственный университет (Россия) — **«Идеальный объект искусственной жизни и будущее робототехники»**

15:45–16:45

Олоф ван Винден, художественный директор Нидерландского медиаарт института, куратор 7-й Сеульской медиаарт биеннале (Нидерланды) — **«Гиперподключенность в медиапространстве человеческого взаимодействия»**



9 НОЯБРЯ 2012 (ПЯТНИЦА)

ЛЕКЦИИ: «МЕДИАОХВАТ: МЕДИАКУЛЬТУРА И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРАКТИКИ»

11:00–12:00

Ольга Лукьянова, координатор проектов «МедиаАртЛаб» (Россия) — **«Art. Игры с реальностью»**

12:15–13:15

Ольга Шишко, директор «МедиаАртЛаб» (Россия) — **«Вдохновение в прошлом: поиски неиспользованных ресурсов культурного наследия и современная медиакультура»**

ПЕРЕРЫВ

14:30–15:30

Арон Дунневинд, директор Impakt Festival, продюсер и куратор серии арт-проектов (Нидерланды) — **«Медиаискусство как исследование городской среды — опыт создания фестивалей»**

15:45–16:45

Райво Келомеес, заведующий медиаарт Лабораторией Академии художеств (Эстония) — **«Истории с выбором: мультимедиа нарративы»**



КРУГЛЫЙ СТОЛ: «МЕДИАКУЛЬТУРА И МЕЖДИС- ЦИПЛИНАРНЫЕ ПРАКТИКИ: ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ»

17:00–18:30

Выступления: **Ольга Шишко, Наталья Кочорашвили, Максим Румянцев, Ольга Лукьянова, Райво Келомеес, Олаф ван Винден, Арон Дунневинд.**

8–9 НОЯБРЯ 2012 (ЧЕТВЕРГ–ПЯТНИЦА)

ВИДЕОПОКАЗЫ

В течение двух дней студенты смогут посмотреть подборки работ одного из лучших международных фестивалей медиаискусства **LOOP Fair** (Испания). Куратор — **Елена Румянцева**, «МедиаАртЛаб»

ЧАСТЬ 2. ПАРТНЕРСКИЕ СОБЫТИЯ. ПРЕМЬЕРЫ И ПОКАЗЫ

Партнер и место проведения: **Дом Кино**

ВИДЕОПОКАЗЫ С КОММЕНТАРИЯМИ

7 НОЯБРЯ 2012 (СРЕДА)

20:00–21:30

Ольга Шишко, «Выбор куратора». Лучшие работы московского **Медиа Форума** и фестиваля **Сейчас&Потом** (Россия)



8 НОЯБРЯ 2012 (ЧЕТВЕРГ)

20:00–21:30

Лучшие работы фестиваля **PRIX Ars Electronica** (Австрия)

9 НОЯБРЯ 2012 (ПЯТНИЦА)

20:00–21:30

«Вирусные искушения или соблазн виртуального». Тематическая программа с лучшими произведениями фестиваля **Impakt** и программы **Impakt residency** (Нидерланды). Куратор — **Арон Дунневинд**

10 НОЯБРЯ 2012 (СУББОТА)

20:00–22:00

Уникальный сеанс. Премьерный показ специально для Красноярска. **Ян Фудун**, «Семь интеллектуалов в бамбуковом лесу»



ЧАСТЬ 3. ПАРТНЕРСКИЕ СОБЫТИЯ: ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Партнер: **Творческое объединение «Твори-гора»**
Место проведения: **Клуб «Радиотехник»**

10 НОЯБРЯ 2012

17:00–19:00

«От идеи к форме». Участники встречи: **Ольга Шишко, Светлана Майбродская, Райво Келомеес**